NUMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

Domingo 31 de Marzo
1889

Director: H. STEIN

DIBUJANTES
H. STEIN — E. DAMBLANS

ADMINISTRACION:
San Martin 591 (nuevo)
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

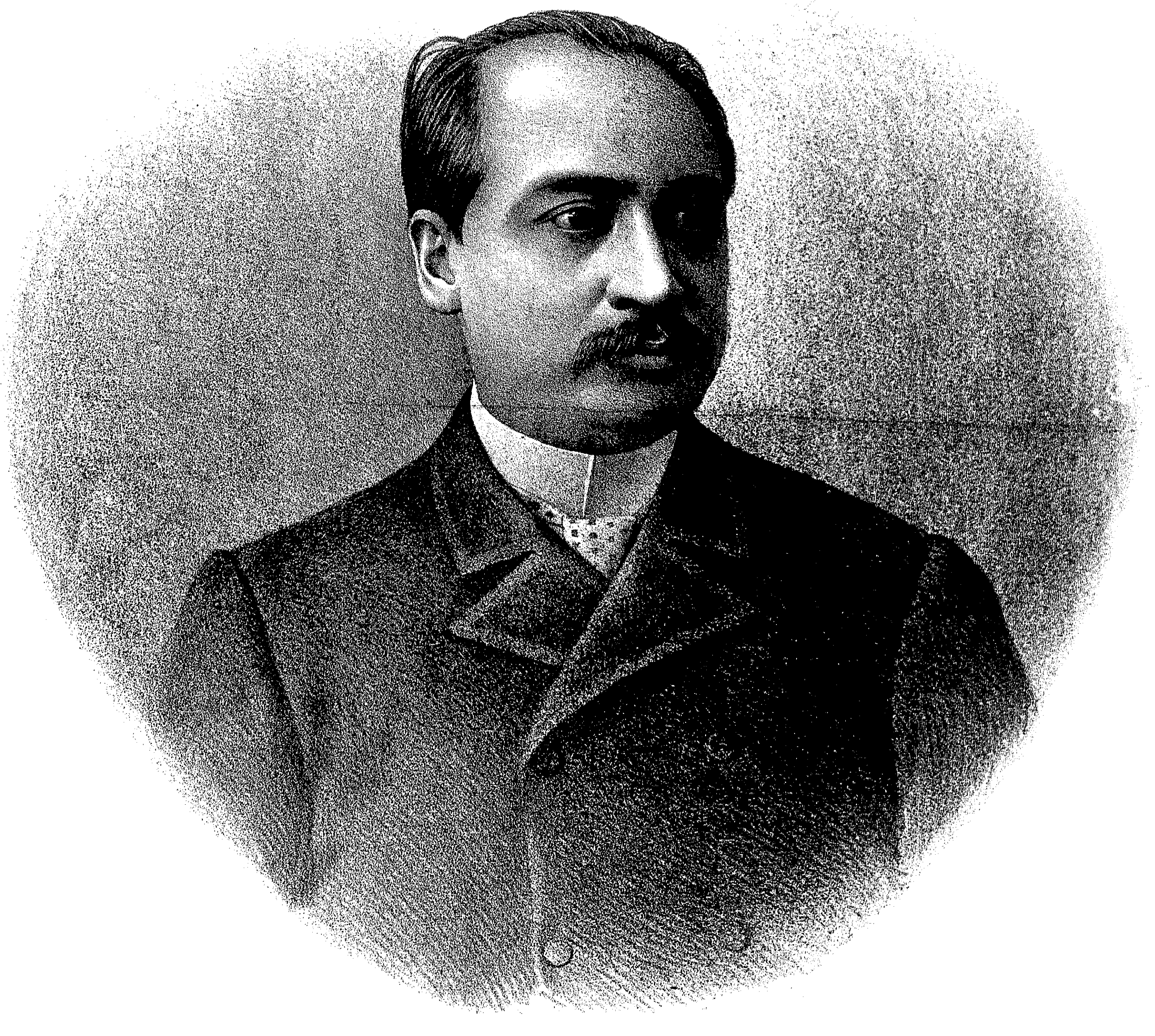
Año XXVII—Núm. 1368

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias............... » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

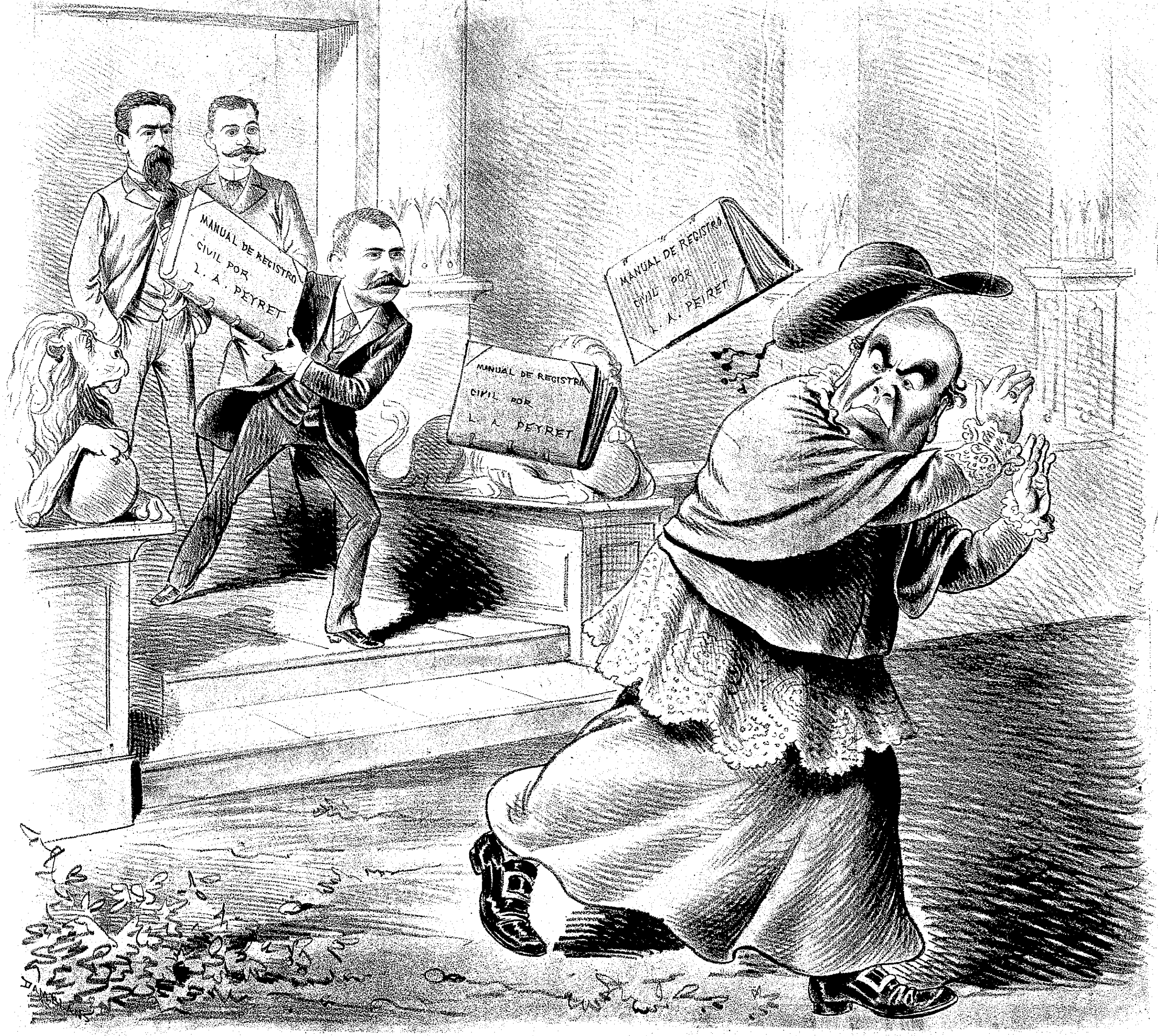
En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

GALERIA CONTEMPORANEA



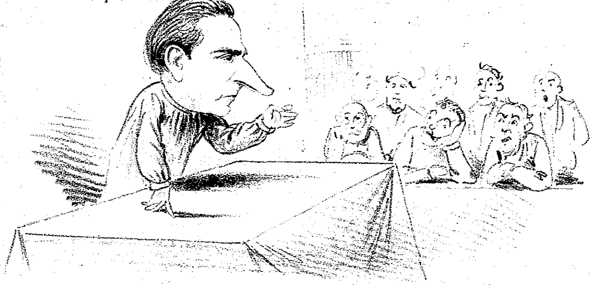
PEDRO LOPEZ.
Jefe de la seccion telégrafos de la república

LA PASTORAL EN LA PLATA



¡BRAVO! ASI HALLA ECO LA PASTORAL DE ANEIROS Y Cº. EN LA PROVINCIA DE BUENOS-AIRES

ANEIROS :– Eternizad este mes de Marzo, por el amor de Dios y de todos los Santos. Haced que nunca se extinga, os lo suplico. Si accedeis a mis calurosos ruegos, os haré nombrar caballero de la orden PRO IGLESIA ET PONTIFICE.



CASTRO RODRIGUEZ CONVERTIDO EN JUEZ, juzga atroz la ultima pena. ¿Porque no pensabas lo mismo antes de cometer tu infame y doble crimen? cobarde!!!

Ya que "FIGARO" les aconseja a sembrar papas el "Mosquito" les invita a hacer así.

Nuestro cobrador versus nuestros deudores.

Novedades recibidas por la Papeleria Artística del "MOSQUITO"

SAN MARTIN 591 (nuevo)

CÁMARAS OSCURAS DE MARTIN (Paris) tamaños 9×12; 13×18; 18×24; 21×27; 24×30; 27×33 y 30×40

TABLAS DE DIBUJO LINEAL anhigrométricas de TACHET (Paris), tamaños grand aigle, medio y cuarto id.

REGLAS Y ESCUADRAS DE BARABAN, las mas exactas, livianas é inalterables

COLORES AL OLEO Y AL ACUARELA DE WINSOR AND NEWTON

TINTA LEMERCIER litográfica y autografica en panes

APARATOS y PAPELES para impresiones al ferro-prusiato, tamaño 1m40×1m10

PAPELES DE DIBUJO en rollos de Carl Schleicher & Schüll — PAPELES DE DIBUJO en rollos sobre tela de Carl Schleicher & Schüll

PAPEL WATMAN en rollos sobre tela

CUBETAS EN GUTA-PERCHA Y PAPEL MASCADO—PAPEL SENSIBLE

PLACAS SECAS LUMIÈRE, MONCKHOVEN Y OTRAS MARCAS

GELATINA EN HOJAS E HIDROQUINON EN FRASCOS DE 10 GRAMOS

Gran surtido de artículos para la Fotografia, la pintura al óleo, al acuarela y todos los géneros de dibujo

CARTONES ENDURECIDOS DE TODOS TAMAÑOS—CUBETAS GUTA-PERCA

591 - SAN MARTIN - 591 ENTRE LAVALLE Y TUCUMAN

YA SE HALLAN EN VENTA LOS RETRATOS EN CARTULINA DE

SAN MARTIN, BELGRANO, MORENO, RIVADAVIA, GENERAL LAVALLE, GENERAL PAZ, CORONEL DORREGO

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 31 DE MARZO DE 1889

PEDRO LOPEZ

—

JEFE DE LA SECCION TELÉGRAFOS DE LA REPÚBLICA

Un hombre surje de la nada, se eleva en virtud de su propia enerjía y se forma una posicion distinguida, social, política y moralmente considerada: ese hombre despierta y atrae las simpatías individuales y tiene derecho á ocupar la atencion pública. Es el caso presente.

. Pedro Lopez, hijo de familia humilde por su pobreza, huérfano de padre á los tres años, apenas puede trabajar tiene que consagrarse al sosten de su anciana madre; empleado de telégrafos en una oficina de última categoría en 1869, pasa, sin dejar en claro uno solo, por toda la série de ascensos, y hoy ocupa el puesto inmediato al Director General del ramo, con brillo.

EL MOSQUITO se complace al presentarlo á la consideracion del país, como un hombre útil, como un administrador probo, como un telegrafista técnico inteligente, como un ciudadano patriota y como un carácter moral pronunciadamente vigoroso.

Nació en Buenos Aires, en 1852. En 1868 ingresó á la Escuela Nacional de telegrafía, donde no tardó en revelar verdadera pasion por el estudio de esta rama de las ciencias físicas, de tan fecundas aplicaciones para el progreso de la humanidad. Adquirida la modesta enseñanza que el gobierno apresurábase á dar á los jóvenes, á fin de destinarlos á las oficinas de comunicacion eléctrica que rápidamente se planteaban en aquella época del nacimiento, puede decirse, de la red telegráfica argentina, fué designado para la del Rincon de San José en la provincia de Santa-Fé.

Quienes sepan lo que hoy es el Rincon de San José, pueden calcular lo que era en 1869—aquel nombramiento era un destierro para un jóven de la opulenta metrópoli. Lopez, sin embargo, contaba con su espíritu fuerte para hacer de aquel puesto oscuro en rincon más oscuro aun, el punto de partida de una carrera honrosa.

El Director de los telégrafos, entonces D. Cárlos Burton, no tardó en conocer y aprovechar sus aptitudes profesionales y morales, trasladándolo á la oficina de la ciudad de Santa-Fé como 2° jefe, donde poco despues ascendió á jefe. Aquí es el fin del principio; el término de la etapa más penosa en la carrera de la administracion pública.

Estalló entonces la primera rebelion jordanista en Entre-Rios. López ocupaba un punto estratégico en la red telegráfica, arma poderosa para vencer rebeliones, discreta y patrióticamente manejada despues por él. Allí obtuvo la confianza plena del gobierno, y sirvió á la causa del órden contra la anarquía que el caudillaje intentó restaurar.

En Santa-Fé se vinculó íntimamente con el Dr. Iriondo, personalidad preponderante en aquella provincia, y cuya amistad política y particular cultivó hasta su muerte. Atraido por la influencia de las consideraciones y distinciones que le tributaba el estadista santafesino, resistió salir de Santa-Fé, á pesar de ofrecérsele ascensos de importancia como la traslacion á la oficina de Córdoba, de la que fué designado jefe.

En Setiembre de 1874, el partido que sostenia la candidatura del general Mitre para la presidencia de la República, se lanzó á solucionar el problema electoral en el campo de la lucha armada. La revolucion de Setiembre tenia sus ramificaciones vastas y terribles en las provincias del interior. El Rosario era esta vez, en el sistema de las líneas telegráficas, el punto estratégico para hacerlo servir á la estabilidad de las instituciones y á la conservacion del principio de autoridad. Lopez fué el elegido entre los empleados de la administracion de telégrafos, en virtud de su competencia y de su adhesion á la causa del órden, para colocarlo á la cabeza de las baterías eléctricas que iban á jugar su papel importante en la contienda. Recibió órden de trasladarse inmediatamente al Rosario.

Quedó nombrado fiscal de la correspondencia telegráfica que circulaba entre las provincias del interior y las del litoral. Era un agente temible del gobierno, interpuesto entre los dos campos de los rebeldes. La tarea no fué tan fácil, como sagaz y patrióticamente desempeñada. El personal de telégrafos estaba embanderado en la lucha ardiente de los partidos, y en la oficina del Rosario la relajacion de la disciplina, reagravada con la intervencion de las pasiones políticas, dificultaba el celo de un jefe de 22 años que sentia sobre sí el peso de una responsabilidad enorme.

En 1876 recibió el premio á los notables servicios prestados desde la revolucion del 74, pues obtuvo el nombramiento de inspector de la seccion que entonces formaban Santa-Fé, Córdoba y Santiago. Aquí pudo desplegar en más vasta escala su jenio organizador y los sérios conocimientos técnicos y administrativos adquiridos afanosamente, y revelados en sus numerosos informes, notables muchos de ellos, los cuales merecieron el elogio público y oficial del Director Sr. Olivera.

Los sucesos políticos de 1880 lo hallaron en ese cargo de confianza; su actitud en favor de la causa nacional fué decidida, como empleado fiel á su gobierno y como ciudadano anheloso de la paz y del progreso de su patria, turbados por el ruido de las armas fratricidas.

Lopez comprendió que era llegada la hora de abrir nueva campaña para combatir á los rebeldes con las corrientes eléctricas. El sitio estratéjico era el mismo; instalóse en la oficina del Rosario que pronto cambió de aspecto, presentando el del campamento de un ejército en accion, pues, desde el inspector hasta el último ensobrador dormia al lado del aparato de Morse, como el soldado á la par de su caballo y de su remington.

Producido el movimiento revolucionario, los poderes federales abandonaron la capital, instalándose en Belgrano. Quedaron aislados allí por algunos dias que fueron, sin duda, los más angustiosos en la vida del ilustre Dr. Avellaneda. Transcurrian los dias, y la voz de mando del presidente no se trasmitia á los pueblos del interior fieles á las autoridades constituidas.

Por una coincidencia feliz llega á conocimiento de Lopez la noticia de los decretos presidenciales declarando al país en estado de sitio y ordenando movilizacion de fuerzas, trasmitidos desde un pueblo de la campaña de Buenos Aires y tomados de un recorte de diario por el entonces telegrafista y hoy diputado nacional, Octavio Sosa. Inmediatamente los hizo circular por el interior, bajo su exclusiva responsabilidad, sacando de indecible espectativa y atolondramiento á las autoridades y pueblo de las provincias. El resultado fué que se ganasen cuarenta y ocho horas en la organizacion del ejército, lo que equivale decir que se apresuró la caida de las armas de los rebeldes en Olivera y Puente Alsina.

Lopez, mientras tanto, haciendo jugar personalmente el manipulador del aparato telegráfico, sin exajerar los hechos ni la importancia de sus servicios, puede decirse que ganó verdaderas batallas.

Vueltas las cosas á su quicio, el gobierno del presidente Roca creó el puesto de inspector principal de telégrafos, adjudicándosele al buen servidor.

Lo cierto es que á los ciudadanos de corazon bien puesto, no les es permitiendo prescindir de las luchas políticas en el seno de las democracias. Lopez se afilió por ese tiempo, en el Rosario, en un club político denominado 25 de Mayo, bajo la presidencia de Deolindo Muñoz, uno de los hombres mas espectables, mas austeros y que mejor figuracion ha hecho en Santa Fé durante las contiendas eleccionarias de 1880 y 1886.

El club 25 de Mayo que tenia ya por vicepresidente á Pedro Lopez, fué el primer centro político que saludó al Dr. Juarez Celman en sus aspiraciones á la primera majistratura de la República, haciéndole entusiasta recepcion en 1882 á su paso por el Rosario, con el objeto de felicitarlo por su notable administracion en Córdoba, en cuya oportunidad se pronunciaron públicamente los primeros votos por su elevacion á la presidencia.

El mismo club 25 de Mayo fué el primer centro de opinion que proclamó la candidatura del actual presidente en la forma solemne de acto público.

El ministro del interior, Dr. Irigoyen, candidato tambien, expresó al presidente Roca su disconformidad por la participacion de Lopez en los asuntos electorales. El presidente pidióle que renunciara á toda ingerencia en la lucha, haciendo borrar su nombre de la lista de miembros del club 25 de Mayo; él, cumpliendo con el deber de empleado sin violentar sus convicciones políticas, renunció el cargo de inspector principal de telégrafos, rasgo de abnegacion del partidario convencido de la justicia de la causa. La renuncia no le fué aceptada.

Llega por fin el Dr. Ramon J. Cárcano á la Direccion de Correos y Telégrafos, abriendo la era de labor fecunda que está apenas en sus comienzos.

Lopez comprendió que el Dr. Cárcano, inteligencia brillante que habia descollado ya en un ministerio de provincia tan importante como la de Córdoba, y en el Congreso Nacional, debia llevar á la Direccion grandes proyectos, vastas concepciones que, para desarrollarlos, necesitaria absoluta libertad de accion. Apresuróse á dimitir; el nuevo Director conocia sus antecedentes, y en términos altamente honrosos pidióle que continuase, pues necesitaba del concurso de empleados de su talla, con el que contaba y en esa esperanza habia aceptado ser sucesor del Dr. Ojeda.

No tardó en conferirle el cargo de jefe de la seccion telégrafos, con residencia en la capital federal, y con cuyo motivo el alto comercio del Rosario envió, unánime y colectivamente, sus plácemes al Dr. Cárcano. Al propio tiempo que el personal de telegrafistas nacionales felicitaba al Presidente de la República por la promosion hecha al décano de los empleados de esa rama de la administracion pública.

Lopez es hoy el colaborador mas inmediato, activo é inteligente del director general, en la transformacion radical que está sufriendo esa rama administrativa.

En el curso de su carrera jamás se ha limitado á los deberes del reglamento. En todos los puestos que ha ocupado, ha encontrado ocasion para iniciar reformas trascendentales, ya fuese de su resorte ejecutarlas, ó ya tuviese que aconsejarlas á la superioridad. Así, ha sido incansable propagandista de la abolicion del porte libre de la correspondencia, especie de polilla que corroia la mejor combinada trama del servicio postal y telegráfico.

Ha iniciado en este país, el primero, el pensamiento de organizar un cuerpo civil y militar de telegrafistas de la nacion, necesidad que palpó siempre que tuvo que hacer intervenir al telégrafo como elemento de órden público activo.

La formacion del escalafon y la inamovilidad de los empleados han sido tambien para él otro motivo de justa preocupacion.

Estas reformas indispensables y que no han de tardar en realizarse, penden de la consideracion del congreso, sintetizadas en un proyecto de ley redactado por Lopez.

Ha confeccionado tambien el nuevo reglamento general que está á la aprobacion del gobierno, y en el que se resumen los adelantos alcanzados en la legislacion telegráfica y postal de todos los países; así como un notable mapa indicador de la red de telégrafos y correos, cuya segunda edicion está próxima á aparecer.

Hombres como Pedro Lopez son los que honran á las administraciones públicas y les dan esplendor y crédito.

Es de esos que se sacrifican en el servicio del país, y no de aquellos que trafican con los empleos. Honrado á toda prueba, apegado mas á su buen nombre que á su vida, no lo ha esperado todo del sueldo siempre mezquino cuando se lo gana con probidad. Por eso ha buscado en su iniciativa, en su inteligencia y en su crédito, los medios de obtener fortuna, y no en el empleo.

Espíritu emprendedor, ha tendido como empresario particular, redes telefónicas en Santa Fé, Rosario, Paraná y Córdoba, con el propósito no realizado todavia, de formar un ámplio sistema de esta comunicacion, entre las ciudades del litoral é interior. Tambien ha sido primer empresario del adoquinado en las calles del Rosario á cuyos progresos ha contribuido mucho, fomentando otras obras de adelanto.

En el grémio de telegrafistas es un ídolo; para sus amigos la personificacion de las mas bellas prendas morales; para el Dr. Cárcano un colaborador de primer órden; para el Gobierno un servidor infatigable, y para el país un ciudadano útil.

Con su personalidad de empleado, colocado hoy en el segundo puesto de la administracion de correos y telégrafos, se proyecta mas alto.

DIVERSIONES PUBLICAS

Teatro de la Opera

EMPRESA A. FERRARI—Temporada de 1886 —Maestro concertatore e direttore d' orchesta cav. Marino Mancinelli, altro direttore cav. Vittorio Podesti, Prime donne dramatiche assolute ELENA TEODORINI, Ida Riccetti; prime donne loggiere FANNY TOROSELLA, Carolina, Garagnani; primi mezzi soprani contralti Eugenia Mantelli, Giuseppina Somelius, altro mezzo soprano Clelia Capelli— Primi tenori assolutti ANGELO MASINI, cav. G. B. De Negri; altro tenore Paolo Pelagalli Rossetti; primi baritoni assoluti cav. MATTIA BATTISTINI, Casini Lelio, altro baritono Napoleone Limonta; primi bassi assoluti Paolo Wulman, Alfonso Mariani, Osvaldo Bottero; basso caricato Filippo Graziosi.—60 professori d'orchesta —70 corieti d'ambo i sessi.—24 ballerine.

REPERTORIO—Opere nuove per Buenos Aires Simon Boccanegra del Maesrto Verdi, altra da destinarsi: FAVORITA, MEFISTOFELE, LUCREZIA BORGIA, UGONOTTI, BARBIERE DI SIVIGLIA, AFRICANA, Ernani, Lohengrin, FRA DIAVOLO, Aida, RIGOLETTO, FORZA DEL DESTINO, Otello, TRAVIATA, PESCATORI DI PERLE, Ebrea, Ballo in Maschera, Trovatore, Don Giovanni, IL CONTE ORI di Rossini, ELIXIR D'AMORE, Gioconda, Amleto, GIULIETTA E ROMEO (di Gounod).

Desde la fecha queda abierto un abono de 60 funciones que incluye las Fiestas Mayas y Julias á los precios siguentes:

Palco alto con 4 entradas $ m/n. 4,000; id. de cazuela id. id. id. id. 2,000; tertulia de balcon con entrada id. id. 900; tertulia de orquesta con entrada id. id. 900; luneta de cazuela 1ª fila con entrada id. id. 300; luneta otras filas con entrada id. id. 200.

Las suscriciones se reciben en la Secretaría del Teatro de la Opera, calle Suipacha 359 nuevo, todos los dias de 1 á 5 p. m.

Los señores abonados á la última temporada de 60 funciones en Colon serán los preferidos hasta todo el dia 12 del corriente mes.—Buenos Aires, 7 de Marzo de 1889.—LA EMPRESA.

Teatro San Martin

Empresa Juan Orejon—Cran compañia de zarzuela séria y cómica y de baile español.